

Programm Abenteuer Kinderkino Alte Kachelofenfabrik Neustrelitz Fabrik.Kino 1

März 2025

1.) TONY, SHELLY UND DAS MAGISCHE LICHT

2024, Tschechische Republik/Slowakei/Ungarn, 82 min, Animationsfilm, FSK 6
Regie: Filip Pošivač

Tony besitzt eine außergewöhnliche Fähigkeit: Er leuchtet. In einem Haus, in dem ein Monster schlechte Stimmung und Dunkelheit verbreitet, ist dies jedoch keine einfache Gabe. Um ihn zu schützen, lassen seine Eltern ihn selten hinaus – das fühlt sich oft sehr bedrückend an. Doch mit Shellys Einzug, die mit ihrer Taschenlampe Fantasiewelten erschafft, verändert sich alles. Durch ihre Freundschaft lernt Tony, sich gegen die Dunkelheit zu behaupten.

Regisseur Filip Pošivač gelingt ein zauberhaftes Plädoyer für Vielfalt und Toleranz in unserer Gesellschaft. In der weltberühmten Tradition des tschechischen Puppenspiels und der Stop-Motion-Animation kreiert er ein Märchen, das mit handgemachten Puppen und fantasievollen Kulissen Jung und Alt einen Funken Licht schenkt.

(spielt am So., 02.03. und Di., 04.03. jeweils um 15.30 Uhr)

<https://www.eksystent.com/tony-shelly-und-das-magische-licht.html>

Filmverleih:

2.) CLARA UND DAS GEHEIMNIS DER BÄREN

2012, D/Schweiz, 93 Min., Spielfilm, FSK 6
Regie: Tobias Ineichen

Die 13-jährige Clara, die auf einem Hof in den Schweizer Alpen lebt, ist ein naturverbundenes Mädchen, das Dinge sieht und spürt, die andere nicht wahrnehmen. Als sie ein Bärenjunges beobachtet, beginnt sie, sich mit der Geschichte der Bären in der Umgebung auseinander zu setzen und stößt auf eine alte Sage um eine geheimnisvolle Bärenfrau. Kurz darauf bringt der Fund eines 200 Jahre alten Mädchenschuhs Clara in Verbindung mit Susanna, die damals im gleichen Haus gelebt hat wie Clara. Das Mädchen aus der Vergangenheit hat große Sorgen. Ihr Vater hat ein Bärenjunges gefangen und die Bärenmutter hat Haus und Hof verflucht. Gemeinsam mit Susanna und Thomas, ihrem Freund in der Gegenwart, versucht Clara, die aus den Fugen geratene Welt wieder ins Lot zu bringen und Mensch und Natur miteinander zu versöhnen.

(spielt am So., 09.03. und Di., 11.03. jeweils um 15.30 Uhr)

<https://www.visionkino.de/filmtipps/filmtipp/clara-und-das-geheimnis-der-baeren/>

Filmverleih: Farbfilm Verleih

3.) CHECKER TOBI UND DAS GEHEIMNIS UNSERES PLANETEN

2018, D, 90 Min., Dokumentarfilm, FSK 0, Prädikat „besonders wertvoll“

»Lies im Gedächtnis der Welt«, lautet die dritte von insgesamt vier Aufgaben, in denen sich das Geheimnis unseres Planeten verbirgt. Mysteriös und herausfordernd, genau das Richtige für einen wie Checker-Tobi, der hier vom KI.KA ins Kino wechselt. Er nimmt uns mit auf eine Expedition, die als erstes auf ein Pazifik-Atoll führt. Am Rande eines Vulkans schaut er auf feuerrotes Magma, das im Herzen der Erde brodelt und an unseren Planeten im Urzustand erinnert. Bei einem Tauchgang vor der Küste Tasmaniens holt er mit Seepflanzen ein winziges Wesen an Land, das sogar im Weltall für Furore sorgte. Auf Grönland wird er in eine Bibliothek geführt, die keine Bücher, sondern Eiskerne lagert, in denen zu lesen ist, wie das Wetter vor 50.000 Jahren war. Die Kristallstrukturen lassen erkennen, wie sich das Klima entwickelt hat – und in den Luftbläschen sehen, wie die Verschmutzung in den letzten 100 Jahren wuchs. In der indischen Mega-Metropole Mumbai findet er dann das letzte – flüssige – Element für die Auflösung des Rätsels. Neugierig und offen, fragen und staunen können wie ein Kind: Tobi will's wissen!

(spielt am So., 16.03. und Di., 18.03. jeweils um 15.30 Uhr)

https://www.filmernst.de/Filme/Filmdetails.html?movie_id=549&what=details

Filmverleih: MFA Filmdistribution e.K., Regensburg

4.) AUF AUGENHÖHE – zur Internalen Wochen gegen Rassismus

2016, D, 99 Min., Spielfilm, FSK 6, empfohlen ab 9 Jahren, Prädikat „besonders wertvoll“

Seit dem Tod seiner Mutter lebt Michi im Internat. Wie schön es doch wäre, wenn er seinen Vater kennen würde! Als Michi eines Tages zufällig ein alter Brief in die Hände fällt, den ein gewisser Tom noch vor Michis Geburt an dessen Mutter geschrieben hat, scheint sein Traum in greifbare Nähe zu rücken. Tom könnte sein Papa sein!

Wie Tom wohl sein mag? Groß und stark? Ein richtiger Sportler? Als Michi Tom dann tatsächlich zum ersten Mal sieht, würde er allerdings am liebsten wieder weglaufen. Denn Tom ist kleinwüchsig und nicht einmal so groß wie Michi. Nein, so einen Vater will Michi dann doch nicht. Was würden die anderen Kinder zu ihm sagen? Probleme hat er ja ohnehin schon genug. Aber Tom weiß längst, dass Michi auf der Suche nach ihm war. Und jetzt bleibt den beiden nur eine Chance. Sie müssen einander kennenlernen.

„Der Film regt zum Nachdenken darüber an, wie Eltern eigentlich sein sollten und bei wem man sich wirklich aufgehoben fühlt. Er zeigt auch, wie sehr einem dumme Vorurteile im Weg stehen können.“ *Kinderfilmwelt*

(spielt am So., 23.03. und Di., 25.03. jeweils um 15.30 Uhr)

https://www.filmernst.de/Filme/Filmdetails.html?movie_id=416

Filmverleih: Tobis Film

5.) BILLY ELLIOT

2000, GB, 100 Min., Spielfilm, FSK Prädikat „besonders wertvoll“

Regie: Stephen Daldry

England Mitte der 1980-er Jahre. Die konservative Politik hat Staat und Wirtschaft eine Radikalkur verordnet - mit drastischen sozialen Folgen. Im Norden des Landes gehen die Bergarbeiter auf die Barrikaden. Auch Jackie Elliot und dessen ältester Sohn Tony gehören zu den Streikenden, die in Wut und Verzweiflung gegen die Schließung der Zechen aufbegehren. Hart gegen sich selbst, ist der Vater - nach dem Tod seiner Frau - auch hart gegen seine Kinder: Der elfjährige Billy wird zum Boxtraining geschickt, damit er lernt, sich mit den Fäusten zu wehren – wie ein richtiger Mann eben. Doch anders als erwartet, entwickelt Billy wenig Freude am Kampfsport. Um so mehr fühlt er sich hingezogen zum Treiben in der anderen Hälfte der Sporthalle, wo Mädchen ihre Ballettschritte üben. Voller Sehnsucht und fasziniert vom Tanzen, findet Billy den Mut, die Boxhandschuhe aus- und die Ballettschuhe anzuziehen. Natürlich darf er seine neue Passion daheim nicht offenbaren. Als der Vater dann doch vom ›unmännlichen‹ Treiben des Sohnes erfährt, scheinen die Ballett-Ambitionen ein für alle Mal erledigt. Aber weder der ehrgeizige Billy noch seine resolute Lehrerin geben klein bei: Nun wird heimlich trainiert für ein großes Ziel: Vortanzen an der Royal Ballet School in London.

„Auf Fußspitzen schwebend: die wunderbare Kraft der Kunst gegen Vorurteile und Klischees – radikal ehrlich und mit viel Gefühl“ *Filmernst*

„`Billy Elliot` zeigt eine großartige, mutige und kraftvolle Befreiung aus der nicht selbst verschuldeten Unmündigkeit der Arbeitklasse. Die Schritte des Jungen sind einfach zu groß für den Zechenort. Tolle Tanzszenen, Anteilnahme am Arbeiterleben und beste Filmkunst machen dieses Schau- und Fühlvergnügen zu einem sicheren Kinohit.“ *Günter H. Jekubzik, FILMTABS*

(spielt am So., 30.03. und Di., 01.04. jeweils um 15.30 Uhr)

https://www.filmernst.de/Filme/Filmdetails.html?movie_id=17

Filmverleih: Universal Pictures

Film Rassismus: März Internationale Woche gegen Rassismus

<https://www.filmmachtmut.de/paedagogisches-material/filmuebersicht/meine-wunderkammern/>

<https://www.kinderkinobuero.de/filme/schatz-vom-himmel.php>

<https://www.kinderkinobuero.de/filme/auf-augenhoehe.php>